

# دلچسپ کن فی میلہ ون

(شعر سو مبرن)

محمد اقبال گنائی (اتھم)



© جملہ حقوق محفوظ

نام کتاب	:	دلہ کنج میلہ ون
مصنف	:	محمد اقبال گنائی (انجم)
سال اشاعت	:	۲۰۱۰
تعداد	:	1000 کاپی
قیمت	:	Rs 200
کمپیوٹر کتابت	:	وسیم احمد
پرلیس	:	
ناشر	:	

### میلنگ پتہ

- (۱) اشرف بک سینٹر، ریڈ کراس روڈ، سرینگر کشمیر
- (۲) مکتبہ علم و ادب، ریڈ کراس روڈ، سرینگر کشمیر
- (۳) پراگاش بک سنٹر سیٹھ روڈ بجہاڑ کشمیر

## ترتیب

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
7	زمین طے طرح ڈھونڈ کتھ	۱.
9	اکھ پاسہ غزل کو	۲.
11	انٹاے اولگ	۳.
15	ولگ شہر	۴.
	غزل	
20	"شمار"	۵.
22	اعتبار	۶.
23	آبرہ ہے	۷.
24	کیا ہونے	۸.
26	بے تاب آسن	۹.
28	پائے	۱۰.
29	دیولہ میون	۱۱.
30	قرارے	۱۲.
31	پاری لگے	۱۳.
33	ٹائیچہ یارو	۱۴.
34	مدنوارو	۱۵.
35	کیا ہونو	۱۶.
36	میں نہ کہینہ	۱۷.
37	میں خانہ چھا	۱۸.



38	جودگری	.۱۹
39	نارہو	.۲۰
40	مائے چاڑی	.۲۱
41	ناداں اوس	.۲۲
43	تہ روداہ	.۲۳
45	باکریے	.۲۴
47	شرژلے	.۲۵
48	سرپن مدنو	.۲۶
49	پالن سوندری	.۲۷
51	وصلگ شراب	.۲۸
53	کریا ہٹھراؤ	.۲۹
54	شانہ والن	.۳۰
56	گولاب	.۳۱
58	ژورپاٹھر	.۳۲
59	نظر تہ خاموشی	.۳۳
61	در بدر کر	.۳۴
63	کتھ پینے یاد	.۳۵
64	پنپن پاٹھر	.۳۶
66	دو پنم	.۳۷
67	گلو جائے اکھ رڑھ	.۳۸
68	کیا ہ باسی	.۳۹
70	کھوڑ کھ بردار	.۴۰



71	کڑتام دودھ گئے	۴۱
72	بہ شار لیکھ ہا	۴۲
73	خارٹوٹھ	۴۳
74	بہار دودھ ہے	۴۴
76	واٹسن ہندو	۴۵
77	بدنام وٹیک تام	۴۶
78	چھا گوناہ	۴۷
79	سرنس مایمارو	۴۸
80	بے قرارن زندگی	۴۹
81	پری روخسارو چھ	۵۰
82	بکواسان چھس	۵۱
84	عجیب غریب خواب ڈچھ	۵۲
86	زرچھ باسان	۵۳
88	میائے میانی	۵۴
89	بہ کیا وٹس	۵۵
91	زولس بہ ہجر کونارنے	۵۶
93	ڑھوکن آپہ جوآنی	۵۷
96	حنک کوت کال	۵۸
98	کورٹھ میہ اعتبارس منز	۵۹
100	ملاقات کیہنہ	۶۰
102	ٹکھ	۶۱

## انتساب

ژئے سوا چھنہ دل مے مانان کائسہ ہنر پوزا کرنی  
کائسہ سیلہ ڈیوٹھم بھس گن بروٹھ آیم ژھالے چار

انجم



## زمین سفر بیج ژھوٹ کتھ

پر خلوص رشتہ منز چھ دوستادہ ژلہ سُنْد تعلق سبٹھا بابرکت، مقدّس  
تہ لولہ ہوت رشتہ۔ پتہ ہر گاہ یہ تعلق اڑھن مہ اندوند قایم تہ قربتہ سان مضبوط  
رودمت آسہ، تیلہ چھ یہ واریاہ اہم بنان اکثر شاگردن..... خصوص تمّن یو  
شعر و شاعری، افسانہ نویسی، جرنلزم تہ ادب بطور خاص شغل اختیار کور،  
رودنے ہر سبٹھاہ قریب تہ مسلسل تعلق، اقبال انجم تہ چھ تمو منز اکھ خاص  
شاگرد۔

مے چھ۔ کتھ پٹھ فخر زینہ کالج نوکری ہندس طویل وقتس منز۔ تھ  
پاٹھک کاٹھر تہ اردو ادب تہ شعر و شاعری پھاٹھ لاونچ اڑھن تہ پیہم کوشش تہ  
خدمت انجام دژ، تمیک اعتراف چھ تمّن سارنہ شاگردن، یم مے علم  
وادیکس مادائس منز بروٹھ پکن ہچھ ناوک، امہ اعترافک تحریری ثبوت چھ کھنہ  
بل کالج کہ ”ویرناگ“ رسالک کالجہ چہ سلور جوہلی ہند نمبر۔

یہ اوس شاید شیطھ لیگ (Sixties) دویم حصہ ییلہ اقبال مٹھ پٹھ  
کالج پر نہ آو۔ شریف، کو واکھ، پوز زچھر سان، سیود ساد لڑکاہ، ییلہ اکر  
میگزینک کاٹھر حصہ خاطر پٹھ گوڈنچ غزل مے نشہ انی، مے سوچ یہ سوز اکر سند  
دس خبر کڈ مے نش، پوز اکر پھیر میون سوچل وچھن اتہ پٹھ یورکن.....  
ازتاتہ..... رود یہ تعلق اڑھن پاٹھک جاری امہ کڈ گڑھ نہ یہ وٹن غلط کیہنہ تہ



زاقبال انجم ۵۔ موخصر شاعری ہند یہ زیٹھ زیٹھ سفر سپد میانہ نے نظر ن تل  
 طے۔ یہ کتھ چھنے انجمس اکھ خصوصیت بخشاں زکر تھو و پٹن رابطہ نے ستر کتھ  
 و شفعہ تہ تھینہ وراے جاری۔

پتر مودو و دہلو پٹھ روڈس بہ اقبالس پتے ز پتر شعری تخلیقات تھاو  
 سائمتھ سومبر تھ۔ تہ یہ کام انجماس نس تہ لوگ واریاہ کال کینز ہا ذاتی عدیم  
 الفرستی، تہ کینز ہا عجیب و غریب فرض منہبی بجا انگ اوریر۔ یہ چھ اکھ خاص  
 وجہ زاقبال انجم سنز شاعری تہ تخلیقی صورتہ ہند باڈو چھ موخصر، مگر ہر کہ بہ قامت  
 کہتر، بہ قیمت بہتر، نظر تل تھاوتھ چھ یہ حقیقت ز پتہ نس تخلیقی سفرس منز چھ  
 سہ جان پاٹھ سرخ رو، تہ کامیاب رودمت، سیو دسا، اہل، ورو تہ پیچورستے،  
 شرم داری ہند یوزیور و پتر پا راتھ تھوڑی تھوڑی بحر تہ طرز بہتھ..... دلہ ناگہ را  
 دچو و زوٹلک نرم تہ نوڑک آرتھ تہ شوڈ باوتھ بہتھ..... شاعری ہنز موخصر سومبرن  
 مگر مد رہٹہ ہر گاہ ورو مند لیہ..... گنگراوو..... سیو و کر ولس منز جاے۔ دیہ دیت  
 گس ہیکہ نتھ۔

بہ چھنس ذاتی طور سبٹھا خوش ز آخر تہ آیہ انجم سنز شاعری ہنز یہ  
 سومبرن پر ن والین بروٹھ گن۔ اتھ منز شامل ساری تخلیقات چھ اکثر بارے  
 وچھمز تہ یمن زیر زیر رنگ قلم تہ ڈومت مگر پز رگوبی ز سیو دسا زبانی منز مولی خیال  
 باوڑ تہ تھوچن تہ لو بہ وین بحرن ہند انتخاب چھ اقبال انجم سندے کار۔ دو مید  
 چھنے پی ز پر ن واکر کرن۔ تھ سومبر تہ و تھ وآنچہ استقبال۔

پروفیسر غلام محمد شاد

دیکھ بیور

۱۶ جنوری ۲۰۱۰



اکھ پاسہ غزل گو

اقبال انجم چھ کاشتر زبانی ہندو تمولولہ ہتھو گونما تو منہ، یمن زندگی ہندو  
کھو یاہ آوریروتہ منصبی ذمہ داریہ نکھ والنہ چو مجبور یو ادبی حلقن منہ ویدر گڑھ  
نکھ موقعے دی نہ مگر اندریم شاعر اوسکھ زندہ تہ منہ منہ منہ اوس شعر گوئی تہ کران۔  
اقبال انجم سند شعر مرزا اوس لوکہ پانے ووتلیو مت تہ پرتھویو مت۔ ازینیلہ مے  
تسند شعر مجموعہ سنٹھ تہ سبز تھ پور سبٹھاہ خوش گوس۔ زیر نظر مسودس منہ چھ الہ پلہ  
ارتا جی غزل۔ کلہم پائٹھ چھ یمن غزلن ہند حاوی موضوع، عشق، حسن، بھر،  
وصل تہ لون۔

احسان، ژین تر این، خیال نہ تجر بن ہنر شاعرانہ باو تھ کاری چھنے  
 ہمیشہ زبانی ہنرے اور زمان مگر زبانی پٹھ گڑھ پور تھچھ آسہ۔ تھچھ آسہ نک  
 مطلب گوونہ تگن گری ورتاؤنی بلکہ تخلیق کار ہند مزاج، ہونر تہ بل ہتر مطابق  
 لفظن، ترکیبن، تشبہن تہ تمثیلن ہنر یسلہ دیابی تہ تمبن ہند ورتاؤن و طیر۔ زیر  
 نظر مسودس اٹھ تنو طرس مثر انزی مثر گڑھ تھچھ انجم سنر غزل گوئی ہنر کیشہ  
 خصوصی یڑ سو تھرس پٹھ یوان۔ پٹھے بانہ چھ پر تھ غزلہ مثر سادگی تہ سلاست



نئی پاٹھک ناٹپان۔ یہ چھٹے سائے سادگی۔ پرائس تنقیدی نظامس منز سہل ممتنع  
 ونان اُس۔ تہ دپتھ گوو ”مشکل سہل“۔ تہ شعر و چھتھ چھ بوزن وائس یاپرن  
 وائس باسان زیہ کوسہ کتھ چھ، تہ شعر تگہ میتہ ون۔ مگر بیلہ ونہ نچ  
 کوشش کر زو کلبس تہ کوڑ موٹڈ لیس، شعر کیاہ مصرعہ یا نیم مصرعہ تہ گڑھبس نہ  
 موزون۔ یہ ہوز چھ شعر س شود، شستہ تہ شائستہ بناوان۔ دویم خصوصیت  
 چھ مکالماتی شعرن (Conversational Verses) ہنز استفہامی تخلیق  
 کاری (Interogative Creativity)۔ یہ ول (Maxim) چھ شعرن  
 منز سراسر تہ دلساد و دتلاوان۔ پٹھ بیلہ جملہ زاڈو، نیم مصرعن عوتہ ترکیبن  
 ہند تکرار شعرن منز شونگت سازت و زناوان آسہ، پرن دول تہ بوزن دول چھ  
 ولسٹس یوان۔ کہی یاہ غزلن منز چھ صنعت تضاد تہ۔ رنگہ رنگہ شاعرانہ ہونہ  
 ورتاوتھ تہ سہل ممتنع کامہ لاگتھ چھ اقبال انجمن واریاہ نڈ بائی فن پار تخلیق  
 کرڑ مڑ، واریاہ غزلہ چھ امہ قبیلہ چو کہی یاہ ریوایتی غزلو کھوتہ رکتہ کورسرس۔  
 پڑھ چھ گنان زیر نظر شعر سومرن کراقبال انجمن اکھ پاسہ غزل گوٹا بت۔ یہ  
 چھ دکھ کتھ زکانبہ غرابت دول شعر ہیکہ نہ کلہم پاٹھک مسود کس معارس مولہ  
 وائتھ۔ غزلن منز چھ پڑ موکینز و دہلو پٹھ تعشوقہ خیالالو علا و زندگی ہند بن  
 باقی معاملات متعلق خیالن ہنز باوتھ تہ سپدان۔ عصری کرب چھ نو بن غزلن  
 ہند خاص موضوع، اما پوز انجمن سند بن غزلن منز چھ نو بن موضوعن ہنز ژھالے  
 گراے نظر گڑھان۔

غلام نبی آتش، نائل (اسلام آباد کشمیر)



## اثاثہ.....لو لک

بہ زانن اقبال صائب وارپاہ کالہ پیٹھ۔ یمہ اکر ریاستی سطحکہ اکہ بڈ  
 ادارہ کر سربراہ۔ تہ بہ تہ سہ ہوس بنیں دفترس منز ملازم۔ پھند حسن اخلاق  
 تہ وکھر انداز کام کار کزنک آلو پلو اوس میانبن کنن تہ گوشت، تہ کٹڑھا  
 اوسس بہ پانہ تہ اتھ گواہ۔ یہ سلسلہ اوس محض اوٹت تاتھے۔ مے چھاپے زیم  
 چھڑکہ میانی پاتھکر اکہ بدلے ناروزان مے نے اُس نہ خابس منز تہ یمہ کتھ  
 ہنز خبر لچہ مہ، ز اتھ خوب روتہ خوش وضع پانس اندر چھ اکھ حساس تہ لولہ ہوت  
 فنکار ژور بہتھ۔ یہند تہ کمال، نتہ نادانی، ز اتمام کو ڈنہ یموزنہمہ یہ پنن  
 موصوم، نوڑکھ تہ لوبہ وُن فنکار، آتھس تھف کُرتھ بازار، شاید یمہ خیالہ ز زوکھو  
 تہ ٹاٹھس یارس چھ انسان وچھس منزے جائے کران۔ مگر کتیس کالس، اکہ  
 نتہ پیہ دوہ چھ اندر زیم سر، سر بازار پیولے۔ دوہ ترے یہ وونم اقبال صائب  
 سمکھنہ باپتھ، مگر منون عجز طبیعت! بہر حال اکہ دوہ ژاس بہ پندس چیمبرس  
 منز۔ چاہے کپ چنواں، چنواں وونکھ، ”تکلیف دمہ ہے“۔ مے ز کیا؟ دو بکھ  
 وائسہ ہند کلام چھم بے ترتیب۔ امہ کس انتخابس منز گوڑھم مدد۔ سکر پٹ  
 تہ چھس نہ پور پاتھکر زانان۔ مے پیو اسمان پیٹھ۔ اقبال صائب، چھم سکر یٹری  
 اسمبلی، تہ شاعری.....؟؟ ستی سوچم، آسہ کینہہ تگ بندی، بے معنیہ تہ بے



وزن۔ تھے کنی، تھے کنی عموں من از کل نظر چھ گڑھاں۔ بہ اوسس۔ وںچائی، زیو  
 پر پٹنہ مسود چ گوڈنچ غزل۔ لوکچہ بحر ہندامہ غزلکے زشار چھم وںہ تہ یوں  
 چاہے لوکچہ خیال و افس ہندی

تھاوی رچھی رچھی مے لعل و افس ہندی

آسہ ہے اکھ کھاتہ ژپہ ہاکھ  
 چھم وٹھن پٹھ سوال و افس ہندی

نہ صرف یہ زسار ہے غزلس اندراوس ربط، تہ وژ نک پور پور خیال۔  
 بلکہ روایتی لولہ شاری یہ لبر لو آسہ باوجود پٹنہ باوتھ تہ پٹن ورتاؤ۔ سٹی زونم یہ تہ  
 زیم چھ اجتم تخلص کران۔ پٹری کنی چھ زرخیز زمینہ گل پھولان۔ اجتم صائب چھ  
 سانس ساروے کھوتہ تھدس تہ بے بدل لولہ شاعر یعنی رسل میر شاہ آبادی  
 سبز مشک بار زمینہ ستر تعلق تھاواں۔ قدرتی طور بحیثیت گنماتھ، تمہ وے و تو  
 قدمہ قدمہ پٹن فنی تہ فکری بور ہتھ درامتر، یمو و تو رسل میر شہسوار ہتھ پٹن  
 ابلقس لاکم چا تھ سنگلاخ تھو نگین پٹھ، بلکہ تموتہ اپور پٹن پڑاوتر اوں چھ۔

اقبال اجتم سبز شاعری یہ ہند مول چھ لول، فقط لول، گنہ جلیہ عمومی  
 رومانی پیکر لبیاں تہ گنہ..... پزر گوپہ زاکثر جاین، لولہ چہ و تہ منز امپر کر دیار خراج  
 و تھ تہ بے مول جنس لبتہ نمناک گڑھاں، تہ باصنہ بے وفائی، دعا تہ اپر  
 انتظارک شکار گڑھتھ پھیکہ پھیکہ زہر کیواں، مگر خاب و چھنڑی نہ توتہ تراوان۔  
 شاید چھ یہ ہوے چیز یہ ہندس فنس جوان مرگ گڑھنہ نش بچاواں۔ توے  
 چھن وونمت



از تہ کاٹھہ ہدم دواں میانس ولس ستھ آتھ  
 ڈبکہ مز رتھ دادر لد سہ کاٹھہ کراں کتھ آتھ  
 انجم چھ زمہ زمہ تہر کھبھ امت۔ سہ چھ ستھ کتھ آگاہ زاز کس  
 تجارتی سما جس منز کس قیمت چھ انسانی رشتن یا اخلاقی قدرن۔ تس چھ پے ز  
 لوک خالص سوغاتھ چھنہ وڈی گنہ ولہہ کڈنہ یواں۔ سہ چھ پڈنہ مقد زک زہر  
 کھیا دنیاے ہتھ کس تانی پٹن ہدم زانتھ فریاد کراں، مگر تو زک زور یہ تیو تھ ز  
 شہہ مائی ہنو اندری گلان تہ وناں

پور وڈنمس، مے کیا لانس لیکھتھ  
 ج کرن اکھ نظر تہ خاموشی  
 اقبال انجم چھ خُشک شاعر..... توے فطرتس پٹھ دیولہہ..... رنگہ  
 روغنس پٹھ نہ۔ فطری خُسن یس گامن منزے پر ہتھان چھ، کتہ ہیکہ گنہ  
 دہنے گامتس شہرس منز لبہہ ہتھ۔ سہ چھ گنہ مصلحت وراے اظہارس زنو دواں  
 تہ وناں۔

گامہ ہتھ یس شہر خُسن وڈی دواں  
 گامہ کس تس نابہ کارس کیا نو  
 انجم صائبن کاٹھہ کاٹھہ شہر چھ گنہ تھد کھو تہ تھدس شانہ شوکتس تہ  
 اتھ ستر وائی انداز گنڈنہ آمتس زانہ متس تہ مانہ متس تصوّرس تمہ انداز تہ  
 انمانہ پوسٹ مارٹم کران ز کاٹھہ تہ نقاد ہیکہ امہ وزیہ تشر فکری بلندی تہ وکھر  
 سنجیدگی، گلر اکہ وٹھ۔ تاج محل..... عالمس منز خُشک شاہکار۔ سآخر ہنوی شاعرن  
 اوس اتھ خوبصورتھ تہ بے بدل خلّس اُکس شہنشاہ سبز بے پناہ دولہ ہنز مہربانی



ماتھ، غار شعوری طور پانہ تہ امہ کہ زندہ خُشک اعتراف کو رُمّت۔ مگر اسی مژ  
اگر گنام شاعر۔ یعنی اقبال انجم صائب یمہ طریقہ امہ تاج محل ہو رُمّت  
چھ..... سہ چھ پڑی کئی، اتھ ستر وابستہ سہ المناک منظر، یس کم از کم از تام  
میانس زہنس مژ چھنہ آمت۔ یہ اگے شار چھ اقبال صائبس، اقبال انجم بناوہ  
خاطر کافی

نمبر پڑ نرالاں سبٹھاہ چھ تاج محل  
اگر تنہا قبر تہ خاموشی  
چھیکرس پٹھ، یمہ کتھ ہند افسوس ز اگرے اقبال صائبن گوڈ کالہ  
مستقل طور تہ پابندی سان پٹن یہ سو غاتھ باز آسہا تر و رُمّت تہ گنہ باوقار  
حلقس مژ لوگ تہ فنک یہ اثاثہ آسہن ججو رُمّت، شاید ما آسہن تم واریاہ وان  
فالوئس پٹھ مجبور گامتر..... یمہ محض اشتہاروتہ کر کہ ناہ ستر یمہ باز رکی ”خوجہ  
صائب“ بنیا ستر چھ۔ وومید چھ زیم تھاون پٹنہ فنک سفر جاری تہ زیادہ سنجیدگی سان  
وٹدن پنہنس فکری کنواسس تہ فنی زاو چارس خوں جگر، تاکہ یہند قلمہ پٹن تم  
شاعرانہ پڑ وٹھنہ، یم وٹنہ یہند عجز طبیعت کن نہہ گٹس مژے چھو پڑ چھو کران  
چھ۔

شہناز رشید

۴ جنوری ۲۰۰۸ء جانی پور جموں



## ”دِلک شہر“

یہ چھ پانچ شام ڈھیر بن زلہ ورنی اوپر ڈینگری پانی پانی یہ پتہ  
 دیوان چھ زمسدرس تہ لدرس چھ تیتھ مس میل سپن دول ز۔ تھ تھ سپد سورے  
 اوند پو کھ تمہ انمانہ رنگہ ساوکی ز اکھ کل عالم تھیکہ و چھان و چھان اکھ سونزلہ  
 پاراو، بلکل چھنیہ یہ حقیقت اقبال انجم پٹھ صادق دیوان تیمن منز بالہ پانی  
 تمہ شاعرانہ ژھلیہ گیتی تہ رنگ ز رنگ پوشن پائیے تھ ابھران چھ ز تئند  
 شاعرانہ اوسر گو بر چھ گنہ رؤسل میرس تہ گنہ مہورس منز تمہ انمانہ پنن مینہ نول  
 تہ ادبی اوزان سرہ کھرہ کران ز عقل چھنیہ حیرتس دیوان۔

اقبال انجم چھ لولک مڑھل تہ منہ مون شاعر تہ چھ حسنگ شیوت  
 سرینہ تہ شہجاری ز زنتہ گرسیم منز اہرہ بلک آبشار سرہ شہجارس پنن دودمت سپنہ  
 شہلاوان، پنن اتھ لولہ بندرس عشقک توسہ کتنس منز چھ تئند شاعرانہ باوژبل  
 کلنہ کور وولہ سنس پوان، سہ چھ پنن توسہ پن پاتالہ پٹھ آکاش تامتھ تمہ  
 شاعرانہ مناحتہ تہ بلا نمہ کھالان ز زون تارکھ چھ پنن پان چاند وادنہ و لٹھ  
 سارک سہ کائناتس نورورنگ تہ روغن کھالٹھ وولہ سنس اناں۔



اقبال انجمن چھ پن اکھ فطری شاعرانہ مزاجہ ( Natural

Poetictase) تہند مذہب چھ اول۔ تہند موضوع چھ عشق تہ تہند محبوب  
چھ حُسن، توے تہ چھہ حسن کار، حُسن چھ ہتہ بڈر رنگ مگر یمن سار نے رنگن  
رتھ کھالن دول چھ پزی اقبال انجمن، سہ چھہ دوز بہتھ خُسنکی وچ تہ ول ژر ژان  
بلکہ چھ اتھ حُسن چہ رنگہ زور بنے ولہ گتھ کر تھ تاوتہ تڑ پے وزن پسند کران،  
اتھ رنگہ زور پٹھ دزڈر تھے چھ تہس دَلک آرام تہ روحک ابدی سکون تہ قرار تمہ  
انمانہ نصیب سپدان، تھ پائٹھر دارس کھسہ ولس منصورس انا الحق و نھ تہ لون  
شیران چھ

دوہے پرولہ دڈر شمس کران گتھ  
کھسان منصور مٹر بردار پانے  
نظر تراوہ پھولیم گلزار سپنگ  
نظر چانی چھوکن بلغار پانے

اقبال انجمن یسہ خاص شعری اعجاز حاصل چھ سہ گو تہند شاعرانہ  
باوژ بل، تہ چھ شار تھران تھران لفظ راش پور پور اتھ شہلاوان، تہند شاعرانہ  
کو ستور پٹھ تہ گنہ تہ جایہ کول سپدان بلکہ چھ وز پتھ وز نوو و سوز تہ سرودہ تمہ  
انمانہ پکٹہ بول باشہ دسک و ہتاوان زبوزن دول چھ پن سُرے کیہنہ مٹر راوتھ  
اتھ اندر را ولس مژراؤن پسند کران، تہ پٹھ اول تمہ انمانہ وسہ زتس چھ پھر  
پھر پریم رس الہ تہ ولہ یوان مشالے یسہ کینہ شارے

آسہ ہے یو داوہ نارس ریہہ تہ دہ  
بے خبر پائٹھر کیا زور ہے خانہ میون



کرتے مینے گن ہر نہ چشمو اکھ نظر  
 تریبہ ہوت چھس برتہ از پیمانہ میون  
 وصل در کنار ترأوتھ چھ اقبال انجم ہجرس تہ فرانس منزتہ دز دز  
 پوان تہ پنہ نس ژہا بن تہ گرا بن وئی دوان -

دیہ کیا لیکھتھ یہ لانس گنہ شلیہ چھنہ قرارے  
 ہمراہ طویل سفرس کانژہاہ نہ غم گسارے  
 اکہ چانہ لولہ نظرے دل گو ریودہ میونے  
 چھنہ تار لولہ سدرس راوان چھہ گاہے جارے  
 اقبال انجمی شاعری پر ن ودل چھہ تئند شاعرانہ دودتہ دگ تمہ  
 شاعرانہ ووتھہ واشرہ سان ژینان تہ محسوس کراں زتس چھنہ اکھ سردی خوشی  
 نصیب سپدان، اقبال انجم اکھ لولہ شاعر، تئند لولک پجاری حسن کار، تئند شوخ  
 مراز موت، تئند دل فگار اسن سہ تہ معشوق پرست اسن، چھنہ کنہ تہ ساتہ  
 تس جسکی سنگلاخ ژٹان ژٹان تہ کل بود، دامن گیر سپدان بلکہ چھہ ہر ساتہ پٹن  
 ڈبکہ لون تہ لولک منزل زائی تھہ زوان

ژینے آستھ مینہ تھومڑ ستھاہ ٹاٹھ یارو  
 سوما روز پتھ گن کتھاہ ٹاٹھ یارو  
 ”مینے نو لے مشم چائی“ اکہ دودہ ونیو کھتم  
 اتھس پٹھ مینہ تھاتھ اتھاہ ٹاٹھ یارو  
 یہ غزل یودوے اقبالن کالج پرنس دوران لیو کھمت چھہ یہ چھہ ہاواں  
 زبالہ پانے یوسہ خصوصیت تہ شاعرانہ بل تس نصیب سپد سوچھنہ میانہ علمہ



وَنَسِ تَامَتھتہ از ترہ پانترہ دُری گوتھتھتہ تہ ژھوکیا ہڑ۔

سہ نے گنر تارکھ شبس ونتہ کر کیاہ

تیمس چون گو اُلقتاہ ٹاٹھ یارو

ژیہ مایاد دردل رُ چھوتھن سہ انجم

ژیہ مانیون ہنو حسر تھاہ ٹاٹھ یارو

اقبال انجم نہ شاعری یوسہ خصوصیت نمایاں چھتے سوٹھے تہنر بے

ساختہ نغمہ گی۔ یوسہ زیروبوڈس المن کھسان چھ۔ انجمس چھتہ یہ وہ ہاراکھ

امتیازی گون بنان۔ یعنی ہند امتیازی گون۔ نیمہ ڈس چھاکہ پاسہ پر ن دالس

اکھ ابدی حظ بخشان چھتہ پیہ طرفہ چھتہ تہند بن جذ بن ووتھ واثراوان۔

امہ گاجہ ہرگاہ وچھواقبال انجمی شاعری چھنیہ کاشر شاعری منزاکھ

مولل اضافہ بٹھ و بھران، تہند لول یمن رنگ برنگ چہنہ پیال ن منز پھر نہ

پوان چھ، تمہ چھ پنے خوبصورتی ہند تھری پیکر تراشان زدل تہ روح چھ وولہ

سنس پوان۔

چانہ نے تمور چشمن نشہ حصر

رؤدکیاہ شوخڑ اچھن میمرزے

سالہ یکھنا پیالہ برداری کرے

انجمس دل ژینے ہوا کر سنبھلے

اقبال انجمس نہ شاعری ہند تہ میپھر چھ امہ کس تھ ادبی پیرس منز

تہ کیٹھ یسہ نہ کہہ تہ لحاظ ہند ژتہ ٹیٹھ چھ، بوزوے تہ شاعری ہندس۔ تھ

لولہ کلس تل سہ شجار کران چھ تھ چھ سہ پٹن رتھ ماز و تھ سکھ ناوان، مگر حق



چھ پیر زیوت کر تھ تہ چھ اقبال انجمن پُڻ اکھ یار دی رنگ تہ شلہ شونت  
انہار

باغ لوک پر گمتریم زاه تمن پیہ نابہار  
داغ سپنگ کرژن چائن گولان سوندی  
چانہ مکر ناواہ ہوان چھکھ چانہ ستہس شوب چھکھ  
مندرن، گرجن، مشیدن پاٹھ شالن سوندی

نڑا سکھ راتھ زلفن شانہ والن  
توے اُسم پریشانی خیالن  
دپاں ز اویل بدن اوتلن ولاہ چھے  
پزی ما جائے دنی گراون ملالن  
آخرس پٹھ ونوی ز اقبال انجم چھ سون اکھ میوٹھ تہ مرھیلن شاعر  
سہ چھ شاعری ہندی دلکو شہر رنگہ رنگہ مشالو پر بولاوان ع  
ناو تمہ شہارک چھ مادلہ کمن شہارن مثر شمار

ڈاکٹر حسرت حسین





اکھ نظر تڑاوتھ تہ کور تھس داندارن منز شمار  
دگ دیچ حاصل گیم چھس بے قرارن منز شمار

تھ نہ شہرس منز قدم تڑووتھ ژے زاہ مستانہ وار  
ناو تمہ شہرک چھ ما دلہ کمن شہارن منز شمار

چھم غنبد رڈز ہڑا چھن ، پیہ روہمت دلہ گئے قرار  
حال میونے وچھ ، بہ چھس اختر شانن منز شمار

بے کسی ہند حال دنہ نس زاہ ژے ماتھووتھ نے وار  
اوسہ تھس تیلہ کیا ز کورمت جائی یارن منز شمار

چاہ تا شوئے پیہم نے رنگ بدلیں بار بار  
کہہ سیدن سادن اندر، گاہے ہشارن منز شمار



عالمہ تہندے عجب، للوان لولہ یم لولہ نار  
تم مسافر مفلسی منز تاجدارن منز شمار

ژاکھ یتیلہ زاہ لولہ باغس ، بلبلو گئیوکی میانی شار  
پرگومت لوگ چمن، گو ، لالہ زارن منز شمار

آنجمس از تاں ، وناں ، اوسکھ، تپمس بے اعتبار  
از سہ کمر تامتھ چھ گورمت راز دارن منز شمار







اُخِرَس نون دزاو چوئے اعتبار  
سپنہ گو چھوکہ لد ، چگر گو داغدار  
لول گس بر ہے مے و تم زندگی  
آسہ ہے نئے میوٹھ چوئے انتظار  
لول چوئے چھم مے سورے مڑتہ مول  
لولہ رُس عالم وچھم ناپائدار  
ککر سبٹھاہ کستوری کُری تھکھ ژھلی ژلتھ  
ٹکروناں چھکھ میون پوز قول و قرار  
ملیہ کمرہ غارن پرژھان چھکھ میون حال  
رلیہ کمرہ تھووتھ نہ ونہ نس پانہ وار  
راو ران جس زاہدن تاب عابدن  
چانہ نے تھمور چشمن ہند خمار  
لولہ پارو انجمس پشرتھ دس  
تھوو اُمی حالن سہ دایم بے قرار







از تہ کانہہ ہدم دواں میائیں دس ستھ آسہ ہے  
ڈبکہ مورتھ دادر لد ہے کانہہ کراں کتھ آسہ ہے  
کنیاز کرہا شکو ہر دم از لہ لائیں ، وقتہ ڈے  
تیلہ پھر فی تس مائے میانی، میون، قسمت آسہ ہے  
آسہ ہے یود عشقہ نارن دون دین کورمت اثر  
شمع تیلہ پرولہ ہے اورے کراں گتھ آسہ ہے  
عمر ہند سرمایہ قدم پانہ تس کرہا ہا ہار  
باگراوان یود خضر و صلیح تہ شربت آسہ ہے  
ازلہ پٹھہ چھم ستر ازتاں، دونونی ستر چھم ہشر  
مائے میانی تس آسہ ہے زاہ یا عداوت آسہ ہے  
یود نیہ تس چھہ بے خیر تھن نمت دل آسہ ہاتھ  
انجس تیلہ کنیاز چوئے ہنہہ تہ حسرت آسہ ہے







تھاؤر تھم پیہم سفر ، وونی کیاہ ونے  
زانہہ تہ ماہیز تھم خبر ، وونی کیاہ ونے

ہجر ناری لوگ نے جگرس آمہ تاو  
پیو و مے چوں خوں نے جگر وونی کیاہ ونے

چائی ستھ حے تارکن گرسند پتڑ کرپی  
رائی رائس در بدر وونی کیاہ ونے

چائی پوزا کر تہ لکھ کافر ونان  
چانہ ستر بندگی ہھر وونی کیاہ ونے

ساعت وصالک پیہم نہ مے لائس لیکھتھ  
ہؤل نصیاس گوم ور ، وونی کیاہ ونے



مون گئے غفلت ، مے دیت مے دل پھن  
ڈرے ہنا کر درگزر ، وونی کیاہ ونے

ڈینے وڈتھ گو دل رچھن کارے ثواب  
ڈینے تلتھ دلہ ہے مژرر ، وونی کیاہ ونے

انجمن آوار روح لہ ہے قرار  
چھس دس مژر چون شر وونی کیاہ ونے







جفا حسین چھے خوش ادایی تہ عاشقن دل بے تاب آسن  
بقا چھے عشقس تہ زندگانی، دوسے فراقک عذاب آسن  
دس اندر وچھتہ شرمے چوٹے، مگر دن کائہ کوٹ مشکل  
رندس چھے مستی شباں اما پونچھ کریوٹھ خائے خراب آسن  
یٹھے یواں ڈیڈ تل بہ چانے، ژیتس پیواں چھم ~~پونچھ~~ <sup>پونچھ</sup> جوانی <sup>لوک</sup>  
زہر سبٹھاہ پوونے شوقہ صبرک مے گوڑھنہ کانہہ پیچ و تاب آسن  
نکار کمی کور سبٹھاہ حسین چھکھ، مہتھ نواں دل شباں چوٹے  
غزور حسنس شباں اما پوز، ژ وچھتہ کیاہ گو گولاب آسن  
پونچھ چھے چشمہ رشک آہو، وہاں چھ کھاسین شراب بُرک بُرک  
اشار کُری کُری چھے تمبہ لاوان یمن اندر شوبہ آب آسن  
بہ چون شیدا، کورے فدائے، وجود پنہ ئے مے ماوڑے زاہ  
دس ژے اوسٹھ قبالبہ کورمت، ٹباں چھ ہر کنہ حساب آسن



زباں مڈر چھنے کلام شیریں، مگر بس مثر تھوڑی دبی کیاہ  
 یمیک ژنے اوستھ مے وعدہ کورمت، سہ ماہر گوڑھ جناب آسن  
 دیوان الہ غائب یود ژ نظرہ گڑھاں مے سوسن گولاب روئیں  
 مے کیا ز دلہ ہے یہ رنگ روئیک، مے نش ژنے شو بی نہ خاب آسن  
 مے بے خودی چھم دوہس تہ راتس، مے کیاہ بہ چھس ریند چھس نہ ز اہد  
 عذاب کیاہ گو، ثواب کیاہ گو، بحر چھ مسے شراب آسن  
 ونان ژنے یم لکھ چھ میانی مشتاق، تے وناں چھی مے چون اجم  
 ژنے میانی نفرت کرکھ تمن کیاہ، یہ گو تہند انقلاب آسن







حُسنِ لولسِ کرِیاءِ سگسارِ پائے  
ہیٹھے وڈنِ نمِ مے کورِ یقرارِ پائے  
مے للہِ نادمِ دوہے دوکھِ داندِ بجرِ کر  
ژے کیا ہتامتھ کورتمھ اظہارِ پائے  
دوہے پرولہِ ڈرِ شمسِ کراں گتھ  
کھساں منصورِ مٹرِ بردارِ پائے  
چنے عئے نظرِ چانے مستِ مدہوش  
چھِ مسِ کھاسنِ فدا، مے خوارِ پائے  
نظرِ تراوِکھِ پھولیمِ گلزارِ سپنک  
نظرِ چائی چھوگنِ بلغارِ پائے  
خبرِ چھے شاعریِ ما زلہِ انجم  
ژے گنِ وچھِ تھے وڑاں چھسِ شارِ پائے





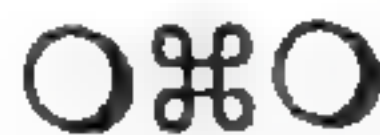
دور دورے دل کوڑتھ دیوانہ میون  
مور چھوکه هیو دائر لد افسانہ میون  
آسہ ہے یود لولہ نارس رسیہ تہ دہ  
بے خبر پاٹھی کیا ز دز ہے ، خانہ میون  
کر تہ مئے گن ہرنہ چشمو اکھ نظر  
تریشہ ہوت چھس ، برتہ از پیانہ میون  
جان و دل نظرانہ دتھ تس یار سے  
دزاو ما زاہ میون شر، ارمانہ میون  
زہ کئے نیم لیس دتھ ہرم پن  
آخرس تون دزاو سے بے گلہ میون  
ڈاکر سوزے انجمن لوچ غزل  
ہنم نہ پیہ کیشہ ، زان یی نذرانہ میون







دیر کیا لیکھتھ یہ لانس گنہ شلیہ چھنہ قرہے  
ہمراہ طویل سفرس کاٹوہا نہ غمگسارے  
دونوں عجیب عالم چھنہ کینہہ خطا زمانس  
ژنہ پڑھے سوتان آلی نے نہ چون اعتبارے  
لوگ مڑھیل سہ عالم ژے ونہ اوس کوتاہ  
ژنہ وچھوتھ لولہ نظرے، نے کر یوو، دل شہرے  
اکہ چاہ لولہ نظرے دل گو رڈو میونے  
چھنہ تار لولہ سو درس، راوان چھہ گلہ جارے  
زاہ لہ نہ نیاے لوگ زاہ چہ نہ ساعت وصلک  
تس ہال تھاونس ستھ، نے چھہ ٹوٹھ انتظارے  
یس آسہ یار سہز ستھ، تیلہ شکو کیاہ شکہتھ  
اجم سہ ونہہ کر کیاہ، یس دل چھہ داغدارے





روے مے ونسے یے ہاوتے پاری لگے  
غوصہ گزاقے تراوتے پاری لگے  
ہرہ چشمن منز برتھ میخانہ چھے  
لولہ گئے مس چاوتے پاری لگے  
وار یہ ہم شانہ کرنس زلفنہ  
گنڈ یمن موراوتے پاری لگے  
دولہ وچھ ہم، سپہ چھوکہ لد مابنیم؟  
سیود نظر اکھ تراوتے پاری لگے  
جان ونسے یے مول دے مچھن کتھن  
پیہ تڑ وٹھ گملاوتے پاری لگے  
میانہ جگرک خون مل نوڑکھ اتھن  
بیر تن پا راوتے پاری لگے



اضطرابس اکھ رُماہ لگہ ہے قرار  
 اتھہ دِس پیٹھ تھاو تے پاری لگے  
 نیر یانے اوپر تل نون آفتاب  
 دِزہ ڈبکس مُردراو تے پاری لگے  
 در جگر اقبال انجمنی پاٹھر لول  
 ہاے ژ تہ لناو تے پاری لگے





ژئے آستھ مے تھوہڑ ستھاء ٹاٹھ یارو  
سو ما روز پتھ گن کتھاء ٹاٹھ یارو  
چھ نو ساعت لیکھتھ مے وصلگ نصیبس  
یٹھے چٹھم پٹن قسمتھاء ٹاٹھ یارو  
”مے نو لے مشم چاڑ“ اکہ دودھ ونیو تھم  
اتھس پٹھ مے تھاتھ اتھاء ٹاٹھ یارو  
بہ نئے گنزر تارکھ شمس ونیو کر کتھاء  
تیمس چون گو الفتھاء ٹاٹھ یارو  
ژئے ما یاد در دل رچھوتھن سہ اتھم؟  
ژئے ما منون ہیو حسرتھاء ٹاٹھ یارو







ژؤلگھ یاداوری تھائوتھ، مے مشراؤتھ مدنوارو  
کمن ہندر نیائے ائزراؤتھ، مے مشراؤتھ مدنوارو  
کتیو بیٹھکھ مے اندتراؤتھ، پچھس پتھ وصلہ کئے خارو  
کمن ہندر دل تے شہلاؤتھ، مے مشراؤتھ مدنوارو  
ہیگے گس حال دل باؤتھ، پچھ دودے لولہ کئے نارو  
پکناہ سا گوکھ گدراؤتھ، مے مشراؤتھ مدنوارو  
مے دوکھ تے دائر پشراؤتھ، دتھ گس سوکھ تے دلدارو  
تے کم کم فتنہ وڑناؤتھ، مے مشراؤتھ مدنوارو  
مے ستین ڈبکھ مڈراؤتھ، گرکھنا اکھ کتھاہ یارو  
کمو جاؤتھ، مے اندتھاؤتھ، مے مشراؤتھ مدنوارو  
پن انجس وفا باؤتھ، کتھا تھائوتھ تے بے عارو  
ژؤلگھ ناماوری تھائوتھ، مے مشراؤتھ مدنوارو





سوڙ ڍڻي سڀ نو بهارس ڪڍاه وڻو  
بازر گارس، لوڪڀ چارس ڪڍاه وڻو  
بزانتھ نفڀ ڀڄ، خام ڪاري ٻنڙ ڪتھا  
لولڀ ڪس اتھ ڪاروبارس ڪڍاه وڻو  
يوڙ وڻمس خام وعدس پڙھ ڪرم  
توڙ وڻنم اعتبارس ڪڍاه وڻو  
گامڀ ڀتھ يس شبر حسنس وڻي روان  
گامڀ ڪس تس نابڀ ڪارس ڪڍاه وڻو  
خوامخواه چڙھ شاعري اڄم ڪران  
حسڀ ڪس تس سر شارس ڪڍاه وڻو





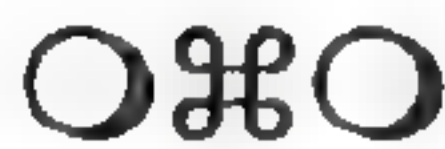


ساقیا! چاؤم شرابا پیئے نہ کیشہ  
لکھ وین خانے خرابا پیئے نہ کیشہ  
مالہ لوگتھ ڈیڈ تل لکھ ملر ہوان  
ہیہہ تہ حسرتھ اضطرابا پیئے نہ کیشہ  
دل رچھن میوئے خدا میون رت کری  
تور رکیت زینکھ ثوابا پیئے نہ کیشہ  
وعدہ چوئے وصلکے باساں مے چھم  
دوہ کڈن رکیت میوٹھ خابا پیئے نہ کیشہ  
دور رک اکھ ساعت یود ڈیشن پیی  
سر گرہی ہجرک عذابا پیئے نہ کیشہ  
سر کرتھ اقبال انجمن دل وچھم  
لولہ افسانچ کتابا پیئے نہ کیشہ





ساقیا یم ہرنہ چشمے چاہہ کیاہ میخانہ چھا؟  
میانہ دلہ کی خانہ وچھ، یم لایقہ پیمانہ چھا؟  
یودہ ژ چاؤکھ دام اکھ مول بہتھ نفا واپس دے  
زوپن تے جان و دل کیا ساکے نذرانہ چھا؟  
کس بہ باوے حال دلہ گئے، گس و نیومت میون ہیو  
کاٹھہ اکھاہتھ عالس منز میون ہیو دیولہ چھا؟  
لولہ نازک زر بہ اندری ازلہ پٹھہ للوان چھس  
دادر لد افسانہ میانی زاہ پیران جاننہ چھا؟  
لولہ کسین منزین اندر اکھ آش پٹھہ اجھم پکان  
ونتہ پٹھہ کاٹھہ چون عاشق بے سرو سامانہ چھا؟







گتھ گتھ کر تھم جودگری  
کتھ کتھ مینے پھر بے خبری  
بجڑک اکھ تھینہ کوتاہ نہوٹھ  
زن گوو لچھ تے ساس وری  
حسہ بجر چھے نظرن بل  
نتہ کیاہ اُساہ لال پری؟  
ملکن نختے پیتراؤن  
رتی تہ اتری کمر کار کری  
لوس ستین دے چھا جان  
سر سر کورمت چھتھ سرسری  
دوہس شوہیاہ وین الزام  
بھہ ہس مو کر بے صبری  
چائیس ہجرس منز اجم  
للوان لونچ دربدری





کیتھ ڙ چھکھ وڻتھم دودھ کمر نار هو  
لوله نارے ڙيے به کورھس مار هو  
نيه به حسرت چون ، پيه ارمانه پتھ  
در بدر پھيراں به چھس آوار هو  
زاه به مانيانے دلگ بوڙتھ ڙيے حال  
زاه به ما وڻ تھم چھکھا سا وار هو  
روڙ محشر کياھ خدايس وکھ جواب  
ييل به زاه ميونے کورتھ کانبه چار هو  
شمع به اندر اندر کڙي گتھ چھا سهل  
زان به پونر يس ڙتھ پيو نار هو  
پام چھا يوڊ لڄ به مياڻي ناو يوڻھ  
لوله سو درس تور به سيوڊ کانبه تار هو  
انجس نيه به پتھ ڙ اکھ تيهه کر قرار  
لوله زر، ڙله هم ديس ، ديدار هو







کناہ وئے چکروئے رکشاہ چھم دس منز مائے چاڑ  
چھاپہ ممکن آسہ تھ منز بیاکھ ، تھ منز جائے چاڑ  
ژئے سوا پھنے دل نے مانان کائسہ ہنز پوزا کرنی  
کائسہ ییلہ ڈیوٹھم ہتھس کن بروٹھ ایم ژھالے چاڑ  
یور وڈنمس بٹہ ہیچھے وور بے وفائی چاڑ پاٹھر  
تور وڈنم گڑھ پڑژھان پنہ نس دس کناہ راپے چاڑ  
چھے نے بس مکھر لگاں چائین کتھن چائین پچھن  
ٹاٹھر تم افسانہ چھم آساں یمن منز نیالے چاڑ  
انجمن دوپئے چھ میانین ہاوسن ہند مول یئے  
لولہ ہڑ چائی نظر اکھ، ساہ پاٹھن گڑالے چاڑ





کمر رنگہ کتھ مولہ ناوان اوس  
کتھ کتھ دل ڈنجر تھاوان اوس  
مگر تس چشمن آبیے رڈو  
نتہ بڑ وٹہہ دامہ چاوان اوس  
منہنہن گرڈہ ہے نا اوشام  
زلفن کنڈ مڑ راوان اوس  
ژہارن شہرس چائیس پیوم  
ییلہ ییلہ دل زاہ راوان اوس  
لکھ اُس پڑ ژھنے گتہ چنتھ آکھ  
ییلہ ییلہ اچھ ملناوان اوس



لگے ہس تھوڑی چشمن پاری  
ساقی کتیاہ زن چاوان اوس  
پیلہ تھوڑ تلبہ ہے روپس تھوڑ  
اختابس مند چھاوان اوس  
زینہ پیٹھ مرلے تاں چوں لول  
اجم لولہ لناوان اوس





موجبتہ لول اے ہمد، تہ رؤداه  
مگر دل مہون زائہ بے غم تہ رؤداه  
چھ پوئیر جانبازہ ، جان و تھ ٹؤل  
شمع وصلک کراں ماتم تہ رؤداه  
غنیمت زہر یودوے سپد شکر  
پزس پٹھ زاہ دپاں آدم تہ رؤداه  
عبث دعوا کراں حُسنک مسیحا  
کراں میاشن چھوکن مرہم تہ رؤداه  
کتہ پٹھ شکو کر ہا ازلہ لائس  
خسن زاہ کائسہ پٹھ حاتم تہ رؤداه



مے گن وچھ تھے چھ بدلاواں پنر و تھ  
 مزاجس تس یہ وحشت کم تہ روادہ  
 کتھن چانن چھے کتھ منز پائیداری  
 زلف برہم تھوڑ تھ برہم تہ روادہ  
 کر تھ نظراہ یٹھے تھوڑ چشمو  
 چکارس پتہ سہ جاے جم تہ روادہ  
 تھ اتھم تراو دونی اختر شماری  
 صبح پھول یام شامے غم تہ روادہ





میانہ لوگ مژر باکریے  
چانہ کُنک بجر باکریے  
چانہ لولچہ کز امار ستمین  
میون شام و سحر باکریے  
مون غفلت چھنے میانی دتے دل  
کر ہنا درگزر باکریے  
داغ سینس چھ بس داغ بجرک  
چھم گلالہ جگر باکریے  
سپینہ زخمین دوا چھم ، دوا چھم  
لولہ ہڑ اکھ نظر باکریے  
لولہ بر فاش کر ہا مگر چھم  
نخفہ گوشت کجر باکریے



چاہے وصلک نے کانہہ ساعت لکھتھ  
چھا نصیبس اندر باکر یے  
حال یس چھے ژینے زلفن، مے لانس  
دو نہ وئی ہے چھ وری باکر یے  
جائے اکھ رڑھ ژر دیکھنا ولس منز  
چھس بہ اتھم بنے گر باکر یے





میانہ جگر و کر نے اندرِ شر تے  
میون دلِ پیار و نتم کر بلے  
ہیوت نہ میخانک نے تنہ پیٹھ ناو زاہ  
ینہ اچھن چانن و جھی نے تھلہ تھلے  
ژورِ دلِ دلدارِ بہتھ میون کوت ژولکھ  
غندرِ منز راژن کراں چھکھ گانگے  
روشہ روشے کیاہ تلاں چھکھ تھود نظر  
ہرنہ چشمو ہوشہ ما کانڈھا ڈلے  
تھاو کیاہ کم جان و دل کرنس نار  
چانہ لوئے سور یس پانس ملے  
چانہ نے تھمور چشمن نشہ خھر  
رود کیاہ شوخو اچھن ییمہ زلے  
سالہ پکھ نا پیالہ برداری کرے  
انجمن دل تے سوا کر سنبھلے







نظر اکھ میے گئے از کر، پہ وند ہے سر پٹن مدنو  
زلیم لائس جڑ تے ور، پہ وند ہے سر پٹن مدنو  
منگے پیہ کیاہ ژے اے ہدم، پہ چھا اسکان مے کیت کم  
جہین میوئے تہ چوئے درمہ وند ہے سر پٹن مدنو  
اگر ژے میون چھکھ دلبر، دلگ سودا مے ستمن کر  
عشق چوئے مے مال و زر، پہ وند ہے سر پٹن مدنو  
میو ازلے پہ چوئے یار، قدر لوس کزیاہ اغیار  
چھونن کھاسن اندر موے برمہ وند ہے سر پٹن مدنو  
چھ انجم عاشقاہ اکھ پڑون، مگر کر ماہ جبینوں زون  
ذرا سیود وچھتہ ژلہ ہم شر، پہ وند ہے سر پٹن مدنو





دائس واژم در جگر غم چائی پالن سوندری  
دائسہ منز دوتس نہ زاہ چائین خیالن سوندری

دے چھے ما شوبان حسنس، ڈبکہ مورتھ کر کتھا  
جائے چھا لوس اندر گزاون ملان سوندری

چھے اچھن منز لولہ کئے مس، مینہ ولس منز خون چھم  
مائز کنہ لاگے آتھن، مس بر پڑ پٹالن سوندری

شکھنز رایے دار پٹھ چھکھ اُنہ مہھ یون گن وچھان  
شکھنز مایہ زلفنہ چھکھ شانہ والن سوندری

یور تیکر تھلہ تھلہ تے وچھئے میول تس دلہ کئے قرار  
اور یس نظراہ کُرتھ تے بیو سہ حالن سوندری



ميون دل آوار کور تهن، دؤر هيون ووني جان چها  
سپنڊ دؤ دمت ميون چهي هن وار زالن سوندي

باغ لوگر پر گمتر يم زاه تهن پيه نا بهار  
داغ سپنڊر کر زن چانن گولالن سوندي

چانه ستر ناواه هيوان چهکھ، چانه ستن شوب جهکھ  
مندرن، گرجن، مشپن پاڻھ شالن سوندي

چانر شچه بهتھ انجس بلبل پي ميله وار کر  
مال شيرتھ تهاو نا سئ گاشه لالن سوندي





وئسِ ژئے چھے ناسورمہ چشمن مژبرتھ وصلک شراب  
لچھ بدن پرہیزگارن تی وچھتھ وراو آب و تاب

دل مے گود مشکل کرن قوبو یٹھے تزاوتھ نظر  
میول یٹھے سپدیو وچشمن چائز دیرے ووتھ انقلاب

تل قلم کاکند ژ از نوژکھ اتھن کیتھ چھے سوال  
خونہ ستریم نامہ لیکھ مے از تمن دکھ نا جواب

ڈبکہ ژئے چھے اسون، وچھکھ یس سینو نصیپس ورژلبس  
ییلہ تلکھ تھوود پرد روپس، بزوتھی کنز کھسہ آفتاب

چھے گتھن مچھر دوہے، قسمن مے کور مے اعتبار  
نتہ خبر اہم چھ چائی وعدہ آسان دوبلہ خاب



بس پڑے باساں فرق چھم، دُور رس و صلس اندر  
میوٹھ یوتاہ ساعت و صلک، کرے ٹھ توت بجزک عذاب

داغ بچر کر کر ڈلی تس سپنہ چھو کہ لد انجس  
ملر ہیڑے تکر لولہ چائے بے قراری اضطراب





وتم یئے دُبرائے دلچ زاہ کریاہ ٹھہراو  
گملاو وٹھ چھے میاں دِڑے میون مرن ہاو  
پر گو چمن لولک تہ پائے در دلو ہیوت دور  
نبلبل ودان آلو بہارس میون دل سمبہ لاو  
پڑھ چھے زے فہس پٹھ اگر جھہ ہس تہ نفع چھے  
ل میانہ دلک خون اتھن، روپہ گکر ووز لاو  
موصوم چھہ دل میون، مدنوار چھہ موصوم  
تھو دتل پڑ روپس پرد، نے گن اکھ نظر سینود تراو  
یودوے تے سہرنی زندگی ہندک سُر تہ وگنر چھی  
سپنس اندر تیلہ انجمنی پاٹھر لولہ دگ للہ ناو







ژ اُسکھ راتھ زلفن شلہ والن  
توے اہم پریشانی خیالن  
دپاں زاولیل بدن اولیل دلاہ چھے  
پری ما جائے رنی گزاون ملان  
بہ پتھ پانھین تہ رڈوس زند رڈوس  
ژنہ ما پئے چون غم کتہن چھ پالن  
ژچھکھ بلبل خبر کوت ژھال مارکھ  
نہ تھوہو جائے چھے منز گائہ لالن  
اسن تروون یٹھے وچھنم جھس کن  
مے ہووس سپہ، تامتھ وڈ گولالن  
ہیاتس چھم زون پئے وعدہ چوئے  
توے جھس چانہ ہجرک نار ژالن

چھ مقصد کاپناتک حُسن چوئے  
پز گو یی اگر بردار کھالن  
وؤنتھ آلیں، مگر زائہہ ما ژ آئیگھ  
اچھو توڑم دوسے پن مونجہ مالن  
خبر اُستھ تہ انجم سور سپد یوو  
شمع و چھ تھے چھ پونپر پان زالن







چشمہ بيمرزل تہ وٹھ چائی گولاب  
ڈبکہ چٹھے پھولہ وُن تہ روے چون آفتاب  
قد صنوبر موے سو مبل بیر تن  
زو مدر، مچھر کلاس لا جواب  
کیشہ وناں چائن کتھن مدریرکیاہ  
کیشہ وناں چانیو کتھو تل انقلاب  
زونیہ رگنڈن یاد چٹھم یامتھ پیوان  
ورقہ ورے چٹھس پران لوچ کتاب  
ستھ شہارس منز مے ہیو گس خوش نصیب  
میون دل لہ وان لوگ اضطراب  
یس عنایتھ چائی لون گر دس  
تس دوکھن، دادین تہ زخم چھا حساب

شوقِ نئے وِشن وُچھکھ نا اُنہِ زاہ  
 یس مے دیدن وُچھتہ تہ تہ باسی سہ خاب  
 جان کوتاہ گو رچھن دل کاٹسہ ہند  
 جان وندہ ہے جان گو زینن ثواب  
 آکھ وے، زو آکھ وے، ”اچھم چھکھا؟“  
 چانہ پر تل پڑا وِرنی تہ کم نواب







از تہ یادن سال کر ہے ژؤر پائھر  
بینہ خیالن از مے بھر ہے ژؤر پائھر  
باکر لیکھ ہنس اکھ حرف، ناس اندر  
کاکر ما گنہ ساتھ پر ہے ژؤر پائھر  
راز مینانے لولہ کئے گڑھ ہے نہ فاش  
دل اگر دبرائے کر ہے ژؤر پائھر  
لولہ مس کی پیالہ بڑی بڑی تھاپھس  
قولہ رؤستے نوش کر ہے ژؤر پائھر  
انجمن ارمان اکھ سپنس اندر  
ہولہ رُس زاہ لول پر ہے ژؤر پائھر

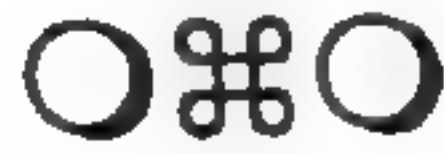




چاڑی آہو نظر تہ خاموشی  
زلہ منوئے جگر تہ خاموشی  
نیپر پزیران سبٹھاہ چھ تاج محل  
اندہر تنہا قبر تہ خاموشی  
دار شیران دہے چھ منصوٰرن  
حق سرن پوز چھ، کر تہ خاموشی  
یور وڈنس نے کیا لیکھتھ لائس  
ج کزن اکھ نظر تہ خاموشی  
بلو پرژھوس پنن دوپر گس گو  
پھور مے پنہ نے سیزر تہ خاموشی



پراپ وُن چھس گمبس ونو کتہن  
تھاؤر بند دایر بر تہ خاموشی  
چانی شیریں سوخن، مہرتھ کستوری  
رودی للوال کجر تہ خاموشی  
ٹوٹھ کیاہ ابجس سوال پرزھن  
یور وونمس مژر تہ خاموشی





مے مو کر پڑ بے گر مے مو درپردہ کر  
یہو ہرنہ چشمو مے گن مو نظر کر

دپیوس مے کیاہ راہ، دۋپن مئون چھکنا  
دپیوس دزاں چھس یہ دۋپنم جگر کر

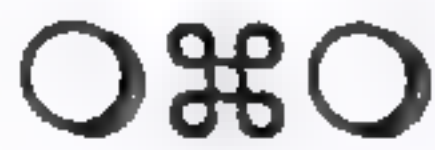
ہیواں کائسہ ہند غم، سہ کر زیادہ یا کم  
دپیوس یہ دل نیوتھ، دۋپنم خبر کر؟

دپیوس یہ بے گر کڑے جاے کتھ منز  
دۋپن بس بس منز، اچھن دون اندر کر

نہ انکار کور تھم نہ انکار کور تھم  
پھلے پاؤں نے لکیم نا مگر کر

ستھ تھاتھم نے کتھہ روز پتھ گن  
ہتا قولہ ساریو ڈ گاہے پزر کر

ونیو نے یئے، بے ستم چائی ژالم  
سجر گو کتھن انجس در گزر کر







کتھ کتھ چانے کتھ پیہ یاد  
سیکھ صحراوا گو آباد  
کائیہا مشکل گئے آسان  
ہجرس خوش و صلس ناشاد  
ہر گنہ نارس فر دیمہ ہا  
چانین ستمن کنیاہ کر واد  
پیہ مرہراوکھ زلفن گنڈ  
شہمارن منز پیہ پیہ ساد  
چانے لولہ بنیوس گونما تھ  
نتہ کو موکہ گوشہ ہا برباد  
سینکو چھوکہ تارکہ آسان  
گرنو رس پڑ بزلان لا تعداد  
اجم چون چھ لولے لول  
آخر پڑ تہ کنیاہ تھاو کہ یاد





تموڑ چشمو اکھ نظر 'جانانہ' پنڑ پائٹھر  
مے خانہ چاؤن لولہ مس، مستانہ پنڑ پائٹھر

دونوں چھ گئے شوق، پوز انداز بدل چھکھ  
شمع دزاں کمرہ شبنہ تہ پرولہ پنڑ پائٹھر

مے کائسہ نے باویو زاہ اُسر کیناز جدلے  
کتھ سانبہ ہر کائہ گوتھران افسانہ پنڑ پائٹھر

ساری وچھاں روئیں تہ دلگ کائہ نہ پڑتھاں حال  
بے زانہ وئس گئے مے کم ارمانہ پنڑ پائٹھر

پوشن نہ سَا گُوڑھ بوش سورن گن مے لوگم راتھ  
چمنس چھ زاکاں تاو ہوت وارلہ پنڑ پاٹھر

قولس نہ قول، دل نہ دِلِس، اچھ نہ اچھن ستر  
ہیو کانہہ نہ کائسہ ہر اکھاہ حارلہ پنڑ پاٹھر

انجم چھ سائل دام اکھ مس کھاسر چشمو چاو  
زُو جان وندے چھم یہوئے نذرلہ پنڑ پاٹھر







دو پمس تے پانس چھے خبر  
دو پمس مے اکھ لونچ نظر  
دو پمس مے درول ، درجگر  
دو پمس یہ گو خنک بجر  
دو پمس یہ گومیونے سیزر  
دو پنم اگر بووتھ پزر  
دو پمس تے کورتن در بدر

دو پنم ووتھے کمہ شرمز  
دو پنم مے نش کنیاہ چھے مدا  
دو پنم سوڑتھ گتہ میون لول  
دو پنم مے پتھ عالم فدا  
دو پنم تے نیوے ژوریل  
دو پمس مے چھادارس کھسن  
دو پنم چھہ انجم خستہ حال





گلو جاے اکھ رڑھ ژر دِکھ نا دِس منز  
مُشک ژورِ رُوژتھ چھ یتھ سو مبلِس منز  
سکُن گاش گاش گئے ستر تھاتھ  
بزمان عاقلن بود چھئے اتھ سلسلِس منز  
جدا ذات اُستھ فدا اکھ اُکس پتھ  
چھ تقدیر گئے میول گلس بلبلس منز  
پی نئے ژئے پڑھ میانہ، پڑھ نچد مُتر سے  
چھئے خوشبو یہ لیلی یواں جنگلس منز  
ورفتار یودوئے چھ اجم اما پوز  
چھئے جاے گر ہر اچھن منز دِس منز





بزم چھنے چائی نظر تے کیاہ باسی  
عاقلمن ووتھ مزر ، تے کیاہ باسی  
چانہ خنگ چھ شوہر شین طرفن  
میانہ عشق بجر تے کیاہ باسی  
رم گڑھتھ مول چھنا ہراں شیشس  
دل چھ نوڑک ، مگر تے کیاہ باسی  
نہوٹھ بجرک گڑھاں چھ اکھ اکھ تہہ  
کریوٹھ واراہ سفر تے کیاہ باسی  
وعدہ وصلک وفا کزن مشکل  
ساہ دل معتبر تے کیاہ باسی



تھنہ روڈس دہے بہ جام بدس  
ازلہ لائیک ہجر ثنے کتیاہ باسی  
چانہ کتھ ستر اگر مگر شوبان  
میانہ کتھ ہند سیزر ثنے کتیاہ باسی  
انجمن دل رو چھتھ ثنے کر و تم؟  
دل رچھن گوہجر ثنے کتیاہ باسی





پوزیمکی وڈن کھورکھ بردار  
غم مے اندری کو ران روڈ  
یکہ نادر دل اکھ رڈھ جاے  
دو پنم ولسل منز کیٹھ نور  
ٹھور جہنم کس نارس چٹھم  
میں یوت ماگے پر وڈی ناو  
میناے یڑھ پڑھ چٹھنہ کانہہ شوب  
انجمن روچھنے لوس مان  
پڑکتھ کرنس چٹھنہ کانہہ وار  
دم پھٹڑ گومت چٹھم اظہار  
باقے چونے گو سمسار  
دو پمس ہجرس منز یٹھ نار  
چانین زلفن ہند شہجار  
سید بٹھ گس لوگ ازتام تار  
چائیس کرنس کیناہ انکار  
نتہ گس ماناں زینتھ ہار





نظر اکھ سرپُری گُزتا م دودھ گئے  
کُرن جو دوگری گُزتا م دودھ گئے  
خبر کیاہ تام چھس مطلب و نو کیاہ  
کراں چھم و لبری گُزتا م دودھ گئے  
دھوئس پچر گئے دودھ نہوٹھ کوتاہ  
دوہن ڈی، ڈی وری، گُزتا م دودھ گئے  
دواں جت چھ ملو کارِ ثوابس  
پچھن سوداگری گُزتا م دودھ گئے  
دس غم انجس پٹرن جہانک  
کُرن کیاہ یادری گُزتا م دودھ گئے









تھاؤتھ تڑلم مئے خاڑ ٹوٹھ  
ژھارن بہ کمرہ بازار ٹوٹھ  
کتاہ باؤ نے چھس ، رہہ نہ وہ  
زالان نے چھم کمرہ نار ٹوٹھ  
کمرہ شوقہ کورمت زول چھم  
وچہ ہے جگر میون وار ٹوٹھ  
چھکھ میون دنیاہ، دین ژے  
ژئے روس نے چھنہ کانہہ یار ٹوٹھ  
ونر ونبہ تس کینہہ یاد چھا  
اوس تہس دودہ تار ٹوٹھ  
بز ہس نہ دل نتھ دور ہیون  
انجس کر تھ گو مار ٹوٹھ





یہ کھوٹمت بوش ژے چھے تھ روزیاہ ونہ بہار دوسے  
از زان غنیمت میون وُن، مینہ روزیاہ اُتری لوکچا دوسے

یہ سمیس مژ کتیاہ کر غافل، پینہ آسن چھے بیدارن تھر  
ہے دورِ فلک کس پزالان چھے، بدلان پُن رفتار دوسے

دولہ دُور ژلو، دولہ دُور ژلو دولہ اُسر تہ بساود پُور پُن  
ژیتہ کپس، کندنس وار تہی، بے لکھ ہانوی نوی شار دوسے

پُور و تم کھوٹمت کتیاہ چھم راہ ژیتہ پڑی نا انصاف، کُرن  
یہ سپس مژ مے للہ نوؤکھ، تھ تھوؤتھ للہ وُن نار دوسے



نُکھر تھائِوم مٹیہ مے نُکھر تھائِوم، یم دوکھ دا دکر از لے للہ نائِوم  
کس ونہ بو اندری کتیاہ ژولم، کس ونہ گس للہ وُم نار دوسے

دوہ تار شرابس شبابس ستر ، دوہ تار چرس ربابس ستر  
اکھ شاعر اتھم ذات عجب کم کار کُرن رنگدار دوسے





چانہ لو لکو خیال وائسن ہندو  
تھاؤ رچھو رچھو مے لال وائسن ہندو  
آسہ ہے اکھ کتھا تہ ژٹہ ہا کتھ  
چھم وٹھن پٹھ سوال وائسن ہندو  
پانہ پیہ ہیکھ چھ کتھا کراں، وچھ ہکھ  
چاڑی نیم خستہ حال وائسن ہندو  
میانہ چگر و شمار کتھا تھو ہا  
چھم مے چگر ملال وائسن ہندو  
وائسہ للہ نوو انجمن چوئوں لول  
کائسہ یوزس نہ حال وائسن ہندو





اکھ دام چپے گوس بہ بدنام وینیک تام  
بگو وون مے چاٹن سورمہ اچھن جام وینیک تام  
ملکن چھے خبر میانی سہ خُنگ چھ پرستار  
خلقو مے ناحق وری غلط الزام وینیک تام  
پوزا مے گرم چائی، گرم بندگی چائی  
زان بہ ماکاٹھہ چانہ روس از تام وینیک تام  
بے درد تھاتھہ بجر و وصلہک نیایے پتر اوڑی  
اُڑراو ہیکھ کر، وائس گئے از تام وینیک تام  
کنہ کنہ مے کرہن آسہ ہایو ووی بہ گئے زون  
لقد ووت لوک نیایے کس، از تام وینیک تام  
زلفن ژے کورٹھہ شانہ تہ حاران گوو اجم  
مندعنیمس مازہبہ گوومت اوس شام وینیک تام







يار ژهارن ، يار گارن چها گوناہ  
جاڻي يارس پتہ لارن چها گوناہ  
ازلہ پٹھ چھم چانہ دیدارک طمع  
گٹہ پچھس منز گاش ژهارن چها گوناہ  
آسہ تيمر سُنڊ لول در دل در جگر  
ونتہ تس پتہ پان مارن چها گوناہ  
يور وڻمس تير لائتہ، تکر وڻم  
لولہ نظرن سپنہ دارن چها گوناہ  
کائسہ لکہ نئے ناو لوچ بوٹھ اگر  
لولہ سدرس تار تارن چها گوناہ  
انجمس سرمليہ بس اکھ آش چاڻي  
چانہ پڙھ پٹھ دوه گزارن چها گوناہ





مرنس لگہ یو وارک	مرنس ما بیماری
اتہ بدلے دربارک	اتہ کس باوکھ کتھ
اُسر اُسر ازلے زارک	زینتھ بازارہ ہار
میتہ وچھتم تلو تارک	لکھ کرنے سنگسار
چشمین لگہ ہے پارک	نظراہ سینود اکھ تراو
وتھر تھو برنین تارک	دلہ سے گئے دُبرائے
پنہ پنہ گونہو مارک	چانین موکلن پائے
عاشق ازلے چارک	حسنس کر گس مان
تس لوچ بیماری	انجمس چھنہ کاٹھہ دود





انتظار چون بے قرارن زندگی  
ٹاٹھ یارا ، داغدارن زندگی  
چون الفت ، مائے محبت ، لول چون  
چائی دڑے چائین بہارن زندگی  
شوقہ چانے پھوڑی پیمہزل در چمن  
بومبرس وژ نو بہارن زندگی  
میلہ دے آخر مے تراؤن اکھ نظر  
نوئے دزنم ، چائی یارن زندگی  
مفلسی منز چون انجم ، بادشاہ  
چائی غم پالن ، گزارن زندگی







لچھ بُدر پُری روخسار وُچھ  
ثینے ہیو نہ کانہہ انہار وُچھ  
معصوم وُٹھن پٹھ کم سوال  
دم پھنڑ گمتر اظہار وُچھ  
اسہ چھنہ فرق باسان کانہہ  
انکار وُچھ ، اقرار وُچھ  
چھنہ کائسہ ہند اسہ کانہہ گلے  
دورون تہ وُچھ ، سزار وُچھ  
میانن وُٹھن پٹھ تشنگی  
چانن اچھن خمار وُچھ  
کس باسہ ابھس دود بدن  
دہہ رؤس یہ لوک نار وُچھ





بہ نالے بے اثر چھس ، بگو اساں چھس  
بہ پانس مثر ووپر چھس بگو اساں چھس  
پیواں الہ غائب ییلہ مینے گن نظر چھے  
کراں کوتاہ جگر چھس ، بگو اساں چھس  
پڑتھاں ییلہ کائنہ چائی خوش خبر چھس  
تلاں پانس مثر چھس ، بگو اساں چھس  
کراں کم کم ٹنے گتہ چھی شمع روئیں  
وچھان شمس و قمر چھس ، بگو اساں چھس  
نہ ونہ اپڑے نہ پوز چھم وار ونس  
چواں کوتاہ زہر چھس ، بگو اساں چھس  
بہ عشقہ جوشہ اُنڈک اُنڈک گتہ کراں چھس  
بہ زالاں بال و پر چھس ، بگو اساں چھس

خبر چھم مٹون کوتاہ چھے عداوتھ  
 بہ لاگاں بے خبر چھس ، بکری اساں چھس  
 نے تھوڑی چائین کتھن تعویذ کُری کُری  
 زراں لوک بہ زر چھس ، بکری اساں چھس  
 ونو کس چھس دزاں کہہ ناپ اُندری  
 بہ لہہ واں چون شر چھس ، بکری اساں چھس  
 گرہاں چھس خوش کراں ییلہ مخبری چھس  
 کھناں پنہ نی قبر چھس ، بکری اساں چھس  
 چھہ کتھ کُری شاپھ ، شہیلگی سات بدلان  
 بہ کوتاہ بے خبر چھس ، بکری اساں چھس  
 نے کر چائین کتھن توگ معنیہ ژاژن  
 بہ ورتاواں سیزر چھس ، بکری اساں چھس  
 خبر چھم کاربارا چھم نے گاٹک  
 کہناں خلقن پزر چھس ، بکری اساں چھس  
 ونم انجمن نے چوئے دود جگرس  
 دواں تس گن نظر چھس ، بکری اساں چھس







عجیب غریب خواب وچھ  
کنڈبن پھولان گلاب وچھ

بہتھ چھ چانہ ڈیڈہ تل  
فقیر ہور نواب وچھ

کتر خون دل چوان  
کینہہ چوان شراب وچھ

چانہ جلوہ طور سور  
میون آب تاب وچھ

پوش گس نتہ پوشہ کس  
سورہ ون شباب وچھ

دَلن تہ پلر چانر غم  
اچھو تہ انقلاب وچھ

طماہ تمس چھ کیا وچھن  
چون یو شباب وچھ

چانن کتھن نہ کانہہ شمار  
میانن شہن حساب وچھ

بوش کتھ یمر زون  
ژیہ ہیو نہ کانہہ گولاب وچھ

کنو تہ یوز واریاہ  
اچھو تہ کم سراب وچھ

انجمن زنہ دل رچھن  
اجر تہ چھے ثواب وچھ





حُسْنَس تہ عشقہ وعدن یودوے پزبچھ باسان  
وتم تہ وصلہ ہے منز تیلہ کیتھ مثر چھ باسان

زأہد چھ وآنسہ زأہد رندن نشن مگر پوز  
بدلے دوے بدلے شامو سحر چھ باسان

تیلہ لول گوو صداقت لوک بجر حقیقت  
تیلہ کیاڑ چون عاشق میہ در بدر چھ باسان

حُسْنَس تہ عشقے منز بس اکھ فرق میہ باسان  
اکھ باخبر چھ باسان اکھ بے خبر چھ باسان

چھنہ خاکی پونپرنی گتھ اتھ منز چھ اکھ حقیقت  
عشق مثر چھ باسان لوک بجر چھ باسان



دوہنم بہ تھکے نہ پکے نس زانہہ لولہ منزلس منز  
چونے خیال ہروم میہ ہمسفر چھہ باسان

چھم آش چارہ کر سہ اہہ مارہ گمگر تنہے ہند  
دے میانہ ، پانہ انجمن ، رندے اگر چھہ باسان





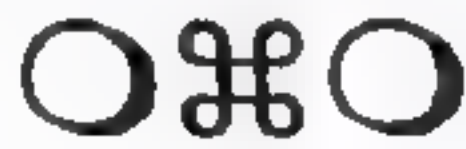
میر کر دونه تیر ناچھے میائے میائی  
وینوئے بس اندین کرنیائے میائی

تیر یتھ ووشلن بٹھس رنگ کیاز ڈولمت  
تیر مانظرن گمز چھے ژھائے میائی

ژہ ما ونہ ہم تیر نامیون انتظارے  
اگر ٹھہراؤ کر دبرائے میائی

پیوان تیلہ وعدہ چائی یاد زانہہ چھم  
لبان تیلہ دم شماری آئے میائی

اشاراہ ہونس پتس ولس گن  
یتھئے انجمن ولس کتہ جائے میائی





پڙهيم اگر کانہہ چون بہ کیاؤئس  
نہ چھکھ ووپر نہ ميون بہ کیاؤئس

ميه اُس مازانہہ خوشي تہ شادمائي  
دوہے ميه زونہ چھ گرون بہ کیاؤئس

آونہ از تام اتھ کمن ولہ ورين  
پئن يہ ازلہ لون بہ کیاؤئس

ميه واو شچھ بھتھ آو يپارک چھ مُشکِ عنبر  
ثيہ ما چھ ازين سون بہ کیاؤئس

دوہے ميه وئمس ژ چھکھ پئن ميه واراہ  
مگر يہ تکر کرمون بہ کیاؤئس



اگر تہ ونہ ہنس دُئس میون حال چھ کیا  
از تام کتر نہ زون بہ کیا دُئس

دوئس میہ انجس ستر زان ماکینہ چھے  
دوپن چھ یارا پریون بہ کیا دُئس





زولس بہ ہجر کر نار نے  
دوربر چھ آخر مار نے

حارتھ تہ حسرتھ اضطراب  
کیا ڈاکر سوزم یار نے

دادین دوا چائی نظر  
ہمبھہ ناخبر بیمار نے

چائین کتھن کچھر سبٹھاہ  
کھر مکر کر گرفتار نے

از تام کس دیت مت نفع  
لوکر لگے باپار نے

پرولنے منصور  
عشقن کتھر  
زائر کتھر  
دار نے

گس تھاو کس پٹھ پٹھ  
چھے یار یار  
تار نے

لگیو سہ ہا اوئے پن  
تیکر نار دیت گلزار نے

انجم وچھم تنہا بہتھ  
دوپنم بہ تر دوس یار نے







جانانہ تہ نے یکھ میہ ژھوکن آیہ جوآنی  
افسوس ژ کھبکھ میانی گزہتھ ضایہ جوآنی  
از تام رٹم رایہ چانے مایہ جوآنی  
افسوس ژ کھبکھ میانی گزہتھ ضایہ جوآنی

چھم شوق سبٹھاہ کرژ کرکھ وعدہ ووفائی  
بہ ہیکہ نہ زرتھ ہیکہ نہ زرتھ چائی جدائی  
ارمانہ ہاؤس چائی بیتھ تڑ درایہ جوآنی  
افسوس ژ کھبکھ میانی گزہتھ ضایہ جوآنی

دود کول میہ انم شوق تہ فرمان چھ چوئے  
اکھ دام ژچکھ پانہ یہ ارمان چھ میوئے  
دے زلنہ کتنن تالہ ٹونگ بہ لایہ جوآنی  
افسوس ژ کھبکھ میانی گزہتھ ضایہ جوآنی

یودوے نجت پوز چھہ حقیقتہ تہ صداقت  
تیلہ ونتہ خودارا میہ کیٹھ حسرتھ تہ کیٹھ حیرتھ  
صدبارہ وونے میانی کرٹھ ضایہ جوآنی  
افسوس ژ کھبکھ میانی گوہتھ ضایہ جوآنی

شمن غمن وادن دوکھن انبار گوہن نا  
مشتاق چائی ہادن اندر بیمار گوہن نا  
ییلہ وعدہ چائی یاد لگے پاو جوآنی  
افسوس ژ کھبکھ میانی گوہتھ ضایہ جوآنی

یودوے پگاہ ونہ ہس ژہ کر ٹھہراؤ یہ مانیہ  
اتھ ہانس چائیں قدر زانیہ یہ نہ زانیہ  
بیگانہ لاگتھ سارنہ نش درلیہ جوآنی  
افسوس ژ کھبکھ میانی گوہتھ ضایہ جوآنی

ژے ون ونتہ خودارا جگر کرہے نے تہ کیا کرہے  
بھرہے نہ جگرک خون سہ پتیلن تہ کیا بھرہے  
یس چون یاؤن آسہ ہے ہمسایہ جوآنی  
افسوس ژ کھبکھ میانی گوہتھ ضایہ جوآنی

ارمانہ ہاوس شوق تہ تعشوق بہتہ چوئے  
دو کہ دائر غم پیہم ستم لکہ وان دل میوئے  
کانہہ عار چھا اتھ چانہ بے پردا یہ جوئی  
افسوس ز کھبکھ میانی گڑھتھ ضایہ جوئی

انجمن چھ یئے راہ تھر دردل ژیہ وڑے جائے  
اکھ ساتھ وصلک آوتہ ہوتھ نہ اکھ رڑھ مائے  
بہتہ شکوہ شکایات ژیہ نش آہ جوئی  
افسوس ز کھبکھ میانی گڑھتھ ضایہ جوئی







پوشہ حُسن بوش حُنگ کوت کال  
روشنہ نس منز پوشہ متہ چھکھ بے مثال

رودکتہ پیہ شوق وچھنگ کانہہ کمال  
وچھہ اچھو میانو یٹھئے چوئے جمال

عشقہ جوش زندگی تھوواہ وبقار  
رشلہ چانے چھس گومت بہ نحستہ حال

چھم خبر میانن کتھن ما چھے جواب  
نتہ وٹھن پیٹھ چھی میہ وائسن ہندری سوال

چاڑی روپہ تن چشم بادام روے گولاب  
تیمر نژ گرمز اوسمت چھہ باکمال

چھس . دوہے اکھ آش بٹھہ وئی پیکھ پیاری  
چھس دن جز جز دوہے تھاون بہ لال

غم ژیه ماچھے زندہ روزن کانہہ مرن  
ازلہ پٹھہ اوسکھ ژہ جگرو ، لاوبال

چھم خبر اڑ وتہ کلّس لائین میہ ٹونگ  
شوقہ چانے توتہ کھنڑ میہ کوه تہ بال

راو راون تاب رندن عابدن  
سادہ پاٹھین گرائے چائی ہرنہ چال

ہیر رنجھا لال مجنون پرائی گتھ  
لول چونے میون وونی ضرب المثال

راتھ دوہہ پروردگارس چھس منگان  
لولہ والین پینہ کرکھ انجمن تڑ حال





اگر بیہ کانہہ ژیہ بوزی کیا کورتھ میہ اعتبارس منز  
خودا شہد بیی ماناو کانہہ چون تھ شہادس منز

میہ کزی پتس دس کم ژھل مشبس ناچائی گل جگرو  
یہ چھامانن یہ چھابوزن ژیہ روس روزن قرارس منز

غنم چانین تہ سمن کر کی گے تہ فرق گڑھم  
بہ تھ و تھس ژیہ ہر دس منز تیتھے چھس نو بہارس منز

ژیہ نے اوئے کرن پوز وعدہ وصلک تی وئن گوژھ نا  
میہ تھاتھ خام ستھ دلہ سہ بہ کتھ تھو تھس ازارس منز



دپیوس دانس رادیم لولہ للہ وان لول حاصل کیاہ  
دوہن وونت تہ کمر چھے گوو نفع یتھ کاروبارس منز

تہ ، ما، وچھمت فراقک دوو کیا گوو کیاچھ گدراوان  
دزن پانس پیوڑے، ما یار زاہ اتھ ہجر نارس منز

دیتھ ترونت چھ ہجر کر بارہ نے وس تام دزمر چھس  
وچھان روئیس تہ کیا انجس چھ کیاتس داغدارس منز





گڑھ نہ بے غم پاٹھی ملاقات کیہنہ  
چاڑی درے سپن نہ سیود حالات کیہنہ

نظرِ آدم ماگڑھی تھہ رآچھ کر  
حسہ گنجس دین پنی خیرات کیہنہ

یم میہ چانس دؤر رس منز دوہہ گڈاڑی  
دازنہ ہندک سرمایہ چھم تم ساعت کیہنہ

چاہی ستی لکھ کران چھم احترام  
نتہ خبر چھم میون چھنہ اوقات کیہنہ

دل رچھن کارے ثوابہ گس ونی  
دل رچھن میونے تہ نکھ درجات کیہنہ

لول محبت مائے ہاگئے زندگی  
یاد چھم پانس یئے آیات کیہنہ

بیونائی جائی یارن ہند دغاہ  
یاد پاوان چھس یئے واقات کیہنہ

چھم خبر سہ کرنہ زاہ کانہہ وعدہ پور  
میائے ما پرژہ نے ژیہ تکر گتھ باتھ کیہنہ

یور میلہ ووتھس انجم بیمار سکھ  
تورہ ماوون نے ژیہ تکر پیہہ راتھ کیہنہ





آش تھاون یتھ نہ چھے کانہہ انتہا  
وعدہ تھاون زاہ نہ یم کُرک نم وفا  
یرٹھ سخاوتھ کس تہ تس ہیو داتہ کس  
دوہ گزائن رکتیت مے تھوون آسرا

بے فکر، بے غم تے رُس کانہہ زاو ما  
میلہ تہ وڑا یکھ گر، تے ستر کانہہ وڑا او ما  
ڈبکے تے چھے پھولہ وُن وچھتھ راواں گولاب  
تے نشن خوشبو سہ منگہ نے آو ما

خیالہ چھے نہ میانے انتظارک  
تگاں اپڑے دوہے چھے وعدہ تھاون  
ملے زوتھ نہ مول زانہہ خون جگرک  
پیوے مامیانی پائٹھن چیون تہ چاون

روزِ ہے دل اگر قرارِ منز  
شورِ گس بوزِ ہے شہارِ منز  
آشہ چائے نے گاشِ چشمن ہند  
آو سوران انتظارِ منز

دِس چائِنس اندر میانی مائے روزِین  
دِس میانیس اندر چائی جائے روزِین  
منگاں شامن تہ صحن چھس خدالیں  
نے دل روزِین، دلچ دُبرائے روزِین

لیس دلیلاہ چھے نوتوانی ہنز  
غفلتھا اکھ چھے نوجوانی ہنز  
گاش بورتھ، رچھتھ عبث تھاونی  
آش خسنج تہ مہربانی ہنز

سونس سرتل روپس گو تزام اُخر  
نظر ما اُس چائی خام اُخر  
کراں یس کتھ، کراں چائین اُچھن ہنز  
چواں زابد تہ وچھمے دام اُخر



مے تہ کر پڑھ پڑھ دکان داری  
 مے تہ کن سزوک دزوک و قس پٹھ  
 پوربر از خدا ، لکھ ہا بخش  
 کھرر بیہ ناؤن بخش پٹھ

تموڑ چمن منز برتھ چھی جام اتی تھاو  
 اکھ دام میہ چون ساقیا اکھ دام اتی تھاو  
 تمبہ لیوو واعظ تھھ وژن جاس میہ لایس کرکھ  
 ہے وعظ خوانا بکر گڑھکھ بدنام اتی تھاو

اعتبارچ کتھاہ میہ باوتہ گڑھ پانس  
 انتظارچ ستھاہ میہ تھاوتہ گڑھ پانس  
 حسن چونے چھو آزماثر کتھ  
 عشق میونے ژ ازماوتہ گڑھ پانس

مون حُسَنس تاج داری ازہ پٹھ  
 مون عشقس بقیراری ازہ پٹھ  
 منصفی ژے کرخودارا منصفی  
 کس اِکس چھے پائنداری ازہ پٹھ

